

**الأخبار**

ص ٢

- اللجنة الشعبية تجتمع اليوم لبحث ترميم مسجد حسن بك
- الملك حسين في خضم الشكوك
- ورطة البناء غير القانوني في قري المثلث
- تعاون البيت والمدرسة ضروري لصل
- نفسيات الأطفال
- راندو، تلفزيون، ونزهة القاري
- أخبار رياضية
- فرنسا تعارض عقدا المؤتمر المالي من أجل فلسطين في باريس



**عائقات يرمس في اسبانيا تتركز حول عدم صمام المنظمة الى الاشتراكية الدولية**

مدريد - صرح السيد سمون بيرس رئيس حزب المعارضة بأن محادثاته مع السيد فليبي غسوزا من وزراء اسبانيا ستجوز حول استئناف العلاقات بولونية بين اسبانيا واسبانيا، وأحيانا محادثة سام منظمة التحرير الى عضوية الاشتراكية الدولية. قال السيد بيرس للراسل هناك أمس أنه سيجري خلال اذنته مع كبار المسؤولين الاسبان الى تدعيم العلاقات اسبانيا واسبانيا، كما سيستعرض معهم الوضع في الشرق الأوسط وعدد من القضايا التي تهم اسبانيا. وتتركز في المقام الأول على نتائج حزب العمل في عام ١٩٨٣ لاسبانيا يوم غد.



الزعيم الصيني دينغ هسباو بينغ يرحب بالرئيس المصري حسني مبارك في قاعة الشعب الكبرى - صورة من يونيتي برس خاصة «الأنبا»

بالملاقات الغائية بين مصر وكوريا الشمالية. وفي كلمته الترحيبية قال رئيس كوريا الشمالية ان زيارة الرئيس مبارك لكوريا الشمالية ستساهم في تعزيز العلاقات بين البلدين التي تبذلها مصر من أجل تنمية اقتصادها الوطني. ودعا الدول غير المنحازة التي اتفقت على نظام اقتصادي، دولي جديد.

**نفي أبناء عن وضع دبابات في السعودية تحت تصرف اميركي**

واشنطن - نفت مصادر وزارة الدفاع الاميركية امس الأنباء التي أوردتها بعض الصحف الاميركية من ان الولايات المتحدة تدرس بيع ١٢٠٠ دبابة من طراز ام - ١ للسعودية أو وضع دبابات كهدية تحت تصرف الجيش الاميركي.

**قائد المنطقة الوسطى يوعز بالإفراج عن الصحفيين الاميركيين**

القس - أوزع قائد المنطقة الوسطى بالإفراج عن المصور وفي الصوت من شبكة التلفزيون الاميركية سي.بي.إس. اللذين اعتقلا في نيبلس بعد الانتهاء من التحقيق معهم.

**ايران ترفض اقتراح العراق وقف القتال لمكافحة تلوث مياه الخليج**

التمامة - أعلن السفير الإيراني لدى البحرين الليلة الماضية عن رفض بلاده للاقتراح العراقي بشأن وقف القتال بين البلدين من أجل مكافحة تلوث مياه الخليج.

**مسؤول الصليب الأحمر الدولي: لا توجد حالات تسلمت والمسالمة بحسب**

**لجنة المركز الدولي لبحث الأوبئة تصل البعثة اليوم**

طوكرم، واشنطن - من المقرر أن تصل إلى البلاد اليوم بعثة من المركز الدولي لمخاض الأوبئة في الولايات المتحدة، بغية الوقوف على أوضاع المرض الذي تعاني منه طائفة من مدارس جنين، عرابية، طوكرم، بطا، وعينها في الضفة الغربية - بغية وصول هذه البعثة بناء على دعوة من وزارة الصحة في القدس، وبعد أن تأكد الطاقم الطبي الذي شكلته الوزارة بالاشتراك مع جيش الدفاع، من عدم وجود حالة تسلم لدى هؤلاء الطلاب. وفي غضون ذلك صرح الناطق بلسان البيت الأبيض الاميركي أن البعثة ستقدم نتائج الفحوصات الطبية الى الجهات المختصة في اسرائيل بغية تطبيق العلاج اللازم.

القس - قرر رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية البريغادير شلومو ايليا أن يقيمه امس جولة في جميع المستشفيات التي ما زالت تعاني من نقص الخدمات الطبية. وصرح مندوب الصليب الأحمر الدولي في القدس الاميركي جوليوس هالبر بقائه في القدس الى ان نتيجة لا تقل التناول وهي انه لا توجد اية حالة تسلم.



واشنطن - قال أحد الخبراء السوفيات ان موسكو وافقة بين الولايات المتحدة ستكون الدولة للتعليق الاول التي ستستخدم الأسلحة النووية - وأضاف الكبير السوفياتي غيورغي ارباطوف مدير المعهد السوفياتي للعلوم والولايات المتحدة وكندا في مقابلة تلفزيونية انه ليس بإمكان ضمان بسلام حقيقي يرتكز على أساس من ان الأسلحة النووية لا تستخدم.

**الادارة الاميركية تأمل بتوصل الحسين الى صيغة تمكنه من الانضمام للمفاوضات**

**بيان عن محادثات حسين عرفات يصدر اليوم**

واشنطن - قالت مصادر الادارة الاميركية الليلة الماضية انها ما زالت تأمل بان يتوصل ملك الاردن الملك حسين الى طريقة تمكنه من الانضمام الى المفاوضات السلمية في الشرق الأوسط.

**المبعوث النمساوي يغادر دمشق ليقدم الى كرايسكي تقريراً عن محادثاته حول الإفراج عن الأسرى الاسرائيليين**

دمشق - غادر دمشق امس المبعوث النمساوي الخاص السيد هيربرت امري ليقدم لمستشار النمسا برونو كرايسكي تقريراً عن محادثاته التي أجراها في العاصمة السورية حول إمكان الإفراج عن الأسرى الاسرائيليين المحتجزين لدى منظمة التحرير.

**انفجاران في حارة الناعمة قرب الدامور**

بيروت - ذكر راديو صوت لبنان ان انفجاراً وقع بعد ظهر امس في بلدة دامور، العنبر في حارة الناعمة بالقرب من الدامور. وان انفجاراً الاخرى تشير الى وقوع انفجارين في المبنى. وأضاف الراديو ان القوات الاسرائيلية ضربت على الفور حزاماً اميناً على الحافة ومنعت الوصول الى مكان الانفجار. ومن جهة اخرى لفت بطل في حارة الناعمة المذكورة عنها امس من جراء انفجار قنبلة عتوقية كانت تعيد بها. وقال راديو صوت لبنان ان قنبلة اخرى انفجرت في الناعمة امس وادى الانفجار الى اصابة ثلاثة أشخاص بجروح.

**في القارئ**

**تشرط طالبات والحالة المرضية**

كعدو وموضوعية، وبعد ان الاعمال والعصية والتشجيع، بحثت موضوع هذه الحالة المرضية الفاضلة، التي تسمى الآن، مئات الطالبات في الضفة الغربية. كانت عناصر الموضوع الرئيسية تتعلق بمهابة هذه المرضية، ولماذا تصيب الطالبات دون الطلاب، ودون اثنين، ومن هي الجهة التي لها مصلحة في الأمر؟ حقيقة الحالة المرضية، فلسطينا بالتحديد، بحثت ان نقرر ماهيتها، وان كنا نرى ككل القلة ان السلطات لية سوف تتصرف عن كل ما يوصل اليه المختصون، فقد البعض بان السلطات لن تفعل شيئاً، بل انهم ليسوا بالديمقراطيين كسبل يعمل الحكومة تضع كل القسط الحروف، ذلك ان اخفاء الحقائق هو من خصائص السلطة، ولقد تبين لكل مواطن، في المناطق وخارجها، ان الاخفاء، اذا كانت تتم في معظم البلدان المجاورة، فانها لا اسرائيل.

الحبيب الثاني المتعلق بالموضوع، غير سم أكثر من علامة حول حقيقة ان الحالة المرضية تتركز على طائفة مني. ويقرر البعض ذلك، بان ما يحدث للطالبات قد انتهى الى القم، وان اسرائيل تريد نشر القم بين بنين، حتى اذا توفسي واحدا منهم، لا يخلقه غيره. ان هذه التهمة مهولة، ساذجة ومفرطة للسخرية والفحك لا تفسر لماذا يترك القم المزعوم على الاناث، مع ان تركيزه كور، يؤدي الى تقييد كيز في المواليد، فالقبي السدي خنقة عقيم، لا يلبث ان يقرن بقاتية وثالثة وعاشرة، بكس غير جائز.

الحبيب الثالث من الموضوع يتعلق بالجهة المستفيدة من هذه الحالة المرضية من هي هذه الجهة؟ صانع كفرة في المناطق، وفي البلدان المجاورة، وفي بعض الاجنحة، تشير الى اسرائيل، على انها الجهة المستفيدة، فما يحدث؟ ان ما يحدث يعني من العملية، حملة اعلامية عالمية ضد اسرائيل، وانتارة الانفجالات، ثم خلق مناخ عام لعدم الاستقرار في المناطق، في ذلك مصلحة وفائدة لاسرائيل؟ ان الاعيان او بنين، هم وحدهم الذين يربحون - من هذا السؤال.

من يقول بان الهدف من كل ما يحدث، هو تهديد الجماعية من المناطق، ولكن هل من مصلحة اسرائيل ان تحدث الهجرة، ان اسرائيل لن تجمع من الهجرة الجديدة قتالين والفضة، ولن تستغلها للادعاء بأنها تمثل الشعب، كما هو الحال بالنسبة لبعض حاراتها، بل ان ما من الهجرة لا يمكن ان يقرر بين، لاسباب نسوق واحداً، وهو انه يعمل في اسرائيل أكثر من مائة وعشرين عاملاً عرسياً في الحقول الزراعية والزراعية بشكل عام، في البناء بشكل خاص، فأي عقل يمكن ان يتصور ان من اسرائيل الاستفادة من الانتاجات الهائلة التي يقوم بها لعمال؟

فا الى ذلك ان الاسرائيليين، اذا كانت اقسام واسعة منهم يعين العطف نحو المنظمة، بسبب اغتيالها السلمية، فإنهم يؤمنون بان السلام الحقيقي، لا يمكن ان يتحقق الا من مأساة الفلسطينيين، ولا اذا استقروا، وليس اذا هجرة، وبالتالي نكسة جديدة، والهجرة تفتح الجروح، بل وجرحاً جديدة، مما يعني القضية قائماً وأكثر حدة.

هذا كله، الا الحق للعاملين بربط موضوع الحالات المرضية في الجفانت في المناطق، بالإجراءات السياسية والتشريعية في ج الأخيرة، وهل من القرب ان يكون الهدف هو خلق قلق الناس في المناطق، ليدفعهم الى جماعية جهة معينة، ما يمكن اتفاده، واذا كان الأمر كذلك، فمن هي هذه الجهة، ومن هي الجهة الأجنبية، التي تسعى بالنسب، بالتحريض والأكارة، وبجميع الوسائل، الى تحقيق الهدف؟

كل الأدلة تشير الى المتهمين الحقيقيين، وأغلب الظن انه لن يست طويل، حتى تضع السلطات الاسرائيلية يدها على عية تدين اولئك المتهمين، ويصنّف، سوف يعرف كل مواطن ان الذين أقاموا من كرامتهم في الماضي، هم الذين لن للكتابة الجديدة، لان بولتهم منها ستكون أكبر.

هكذا من الأصل









## الصفحة الرابعة

# ورطة البناء غير القانوني في قرى المثالث

## غياب الخرائط الهيكلية مرده مخاوف السكان من المصادرة

### ام الفحم : اكتظاظ سكاني ، شوارع ضيقة ومياه المجارى في الطرقات

محمد حسن اقبانيه من حسي عين ابراهيم في ام الفحم في المثالث الشمالي يخطط للزواج قريبا ، الا انه لا يستطيع تنفيذ خطته حتى يبني بيتا لاسرة المستقبل، كما جرت عليه العادة . ونظرا لازمة السكن في بيت والديه فإنه لا يستطيع السكن معهم تحت سقف واحد مع اخوته الأربعة . العائلة تملك قطعة أرض في أطراف القرية ، وقد قرر محمد أن يقيم عليها بيته الجديد . الا انه عندما توجه لاستصدار رخص البناء المطلوبة ، فوجئ بسماح انه لا يستطيع الحصول على تصريح البناء في هذه القطعة (التي هي أرض بور لا زراعية) . السبب : انها غير مدرجة ضمن ما عرفته خرائط البناء بأنه «المجال الأزرق» أي منطقة البناء المصاحبة للقرية .



ام الفحم - بيت (يعاقب) بيتا ..

عندما انتهى البناء ، تمتهن الدولة للمحاكمة بسبب البناء غير المرخص . وقد فرض عليه تضييق المصالح في الخضرية حكما بالسجن الفعلي وغرامة مالية عالية وأمر بهدم البيت . وتم اعتقال محمد ، وأطلق سراحه بعد عدة أيام بعد أن استجابت المحكمة المركزية في حيفا لطلب محاميه بإطلاق سراحه حتى يبحث الاستئناف . وأمر الهدم لم ينفذ حتى الآن .

في الأسابيع الأخيرة «غمرت» المحكمة عشرات الاستئنافات الجارية من مواطني المثالث الذين ادّعتهم محكمة المصالح في الخضرية بالبناء غير القانوني . وصدرت ضد بعضهم أحكام سجن فعلية . واعتقل عشرة أشخاص على الأقل وأطلق سراحهم إلى حين النظر في استئنافهم . وصدرت أوامر هدم لكافة المباني ، وهدم المختلطين يتر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

يقدر عدد المباني غير القانونية في قرى المثالث بالآلاف . ومنذ سنوات وأوامر الهدم موقفة ضد معظمها ، لم يتم تنفيذها . والسلطات تنتهج من الانكشاف على تنفيذ الأوامر (حسب القانون فإن كل من يبني بناء غير قانوني ملزم بهدمه بنفسه) . فسي المرة الأخيرة التي نفذت فيها أوامر الهدم في المثالث وقع غيلان عمر في أوساط السكان صاحبه أعمال العنف . كان ذلك قبل أكثر من عام ، عندما أشرقت ثورة كبيرة من حرس الحدود ورجال الشرطة على هدم بيتين فيها بصورة غير قانونية في قرية مسمى القرية من «ام الفحم» على شارع وادي عارة . وتبين أن المبنى الذي كان قيد الهدم كان قيد بناء منذ سنوات ، وتمتلكه عائلة من السكان . الا انه يبدو أن التفكير القاسي لا يردع أحدا ، والبناء غير القانوني في قرى المثالث في ازدياد .

## معالجات محلية

### المتقنف الاسرائيلي

## يخوض معركة العدالة

بقلم : كامل رزق - ام الفحم

قال صديق لي وهو يزور بيلامسح مجبهة ومتقنف بين الحين والآخر : الا ترى اننا ما زلنا بخير .. قلت وماذا جرى ؟ قال اقرأ معي الكتاب المكون من خمسة اجزاء من ملحق العبد لجريدة يديعوت احرونوت .

قلت : جملة الله عيدا ميمونا لإنهاء الشعب اليهودي وان يحصى في خمسة اجزاء مع جاييل - خمسة اجزاء من قديم قديمة بالاحكام والكرام ، حرية ايضا في الفكر والقيم ، وانه جاء الوقت لاساطين السياسة والفكر من الشعب والتطبيق بالكرام والمعاملة ، ليس فقط اليهودي ان يحلوا اواء التفرق في التهج للوطنين العرب في اسرائيل ، وانما حلال الاحداث كلها في المنطقة ، املا ان لا يبعد اليوم والسلام تتم به جميع شعوب هذه المنطقة .

قال الصديق : لقد اطلت واغرقت في القائل ، من الساسة ما زال يصيح الامم شعوبا ، ومن يدري فانه قد يتغير ذات يوم . واما رجال الفكر من شعراء وكاتب وفنانون يصعدون ، انها غائقة أمل وثيقة واسع ما يترجمهم وماذا يصعدون . واليك النص :

نحن الموقعين اثناء نحي وبنار كل قانون من شلته زيادة الخدمات والمقروضات ونموذجي الجوراد المرحبين ، لكننا نتحج بشدة لكل من يحد بالاعتدالات للقرية واولادهم تحت مظلة من قانون يديعوت احرونوت . نحن نستعصر الثورة القصدوة والمظلة في استعمال

قال صاحب مستر كاه وهو يسبح صفحات وجه اليك هذه القصة . ذات يوم من حكم الصين «تفوتوسيو» ومعه بعض لادته بلبرة هلو تنصب فوق قبر ، واقرب منها الشيخ الحكيم موباسا وسأله ما شئت ؟ فاجابه الوضو يا سيدي .. سلبني زوجي واي .. والقي عليها نظرة فاحصة وعاد يسأله : وماذا يجبرك على الحياة في هذا الخلل الموحش وماذا لا ترحل من ذلك الوضو المظلم ؟ فاجابه قائلا : لا توجد ما حكمه مستبد !! فنهال وجهه كتفوتوسيو وابسم والفتت الى تلاميذه وقال اسمع !! ان الحكومة المستبدة تظفر على الروح من الوضو المظلم . قلت لصاحبي ما زال في التوس مذبذبا ولم تستفد كل الطرق لاحقاق الحق .. فقلت انيت فطر . قد تخرج الهستروت من سمها وقد يفكر المخرجون مقادهم لتصرة قضيتا التي هي في الانساي ليست مادية وانما جديفة وتتم على الاخوان الزمائية التي اخنا بها في درب الحياة المشتركة والتعاون بين كل المواطنين هذا كتموج داخليا فقط وانما في الخارج ايضا . ان انصار الديمقراطية والمساواة .. ودعاة العيش المشترك كثيرون وصغومهم .. هؤلاء الرواد الذين اخذوا زمام المبادرة ، وامانا ان يحقوا كسل ما نصبو اليه .

قال صديق لي وهو يزور بيلامسح مجبهة ومتقنف بين الحين والآخر : الا ترى اننا ما زلنا بخير .. قلت وماذا جرى ؟ قال اقرأ معي الكتاب المكون من خمسة اجزاء من ملحق العبد لجريدة يديعوت احرونوت .

قلت : جملة الله عيدا ميمونا لإنهاء الشعب اليهودي وان يحصى في خمسة اجزاء مع جاييل - خمسة اجزاء من قديم قديمة بالاحكام والكرام ، حرية ايضا في الفكر والقيم ، وانه جاء الوقت لاساطين السياسة والفكر من الشعب والتطبيق بالكرام والمعاملة ، ليس فقط اليهودي ان يحلوا اواء التفرق في التهج للوطنين العرب في اسرائيل ، وانما حلال الاحداث كلها في المنطقة ، املا ان لا يبعد اليوم والسلام تتم به جميع شعوب هذه المنطقة .

قال الصديق : لقد اطلت واغرقت في القائل ، من الساسة ما زال يصيح الامم شعوبا ، ومن يدري فانه قد يتغير ذات يوم . واما رجال الفكر من شعراء وكاتب وفنانون يصعدون ، انها غائقة أمل وثيقة واسع ما يترجمهم وماذا يصعدون . واليك النص :

نحن الموقعين اثناء نحي وبنار كل قانون من شلته زيادة الخدمات والمقروضات ونموذجي الجوراد المرحبين ، لكننا نتحج بشدة لكل من يحد بالاعتدالات للقرية واولادهم تحت مظلة من قانون يديعوت احرونوت . نحن نستعصر الثورة القصدوة والمظلة في استعمال

الوسط العربي هم اليهود أنفسهم . ذلك ان تضيق البناء في القرى بسبب البيروقراطية الرسمية ، وهم المباني ورسمي الناس المخالفين في السجن ، كل هذا يؤدي إلى «ايام للارضي» .

الحامي محمد مصاروة من كترقرع والذي يمثل بضعة عشرات من سكان المثالث قدما للحكومة بسبب البناء غير القانوني في الدولة لها خلال ٢٥ سنة من وجودها لم تنفذ اجابها ، وبدلا من ان تطلع الثمن ، اي اقرار الخرائط الهيكلية لقرى المثالث تقوم بتوجيه بوقفها لحاكم كل من يجرؤ على ان يجرؤ على مخالفة القانون ويمنع من البناء غير القانوني في القرية . وهناك مبادرات ومبادرات عدد من الأشخاص معه فان قرته كفر قرع هي القرية الوحيدة بين قرى المثالث الشمالي التي حثت مؤخرا بقرار خرائطها الهيكلية ، التي قد تضع حدا للبناء غير القانوني في القرية . وهناك خرائط أخرى قيد الإعداد وقد بحث اللجنة الوائية في عدد منها . اكبرها هي الخارطة الهيكلية لم الفحم ، اكبر قرى المثالث الشمالي والبالغ عدد سكانها ٢٢ ألف نسمة .

ورطة التخطيط

تقع ام الفحم فوق جبال عيون - اي وادي عارة ، الى الشرق من شارع الخضيرة - العفولة . تأسست القرية قبل ٥٠٠ سنة على ايدي سكان من منطقة «بيت جبرين» ، في الماضي سكنها مواطنون من قرى اللجون لمرج ابن مابر وخاصة مججو . في احدث ١٩٣٦ - ١٩٣٩ كانت القرية مقرا للثوار العرب ، الذين حاربوا ضد البريطانيين واليهود . الا انه تسم القضاء عليهم في عملية عسكرية عام ١٩٣٩ . في سنة ١٩٤٨ كانت القرية خاضعة لسيطرة الجيش العراقي ومن ثم تحت سيطرة الارمنين . حسب اتفاق الهدنة نقلت القرية الى سيطرة اسرائيل . جميع المواطنين يعتبرون الذين الاسلامي في القرية ، مساجد ، المدارس الاساسي للسكان ، الزراعة والأعمال الخارجية .

شارع واحد يوصل الى مركز القرية شارع ضيق ، ممر ، وباتجاهات حادة وفخيرة ، وعلى السائق الذي يمر منه ان يكون ذا خبرة في السيقا والمناورة . عند المدخل : بناية جميلة للبريد والشرطة الجديدة . الا انها لا تجيب على كلمة الاحصائيات . فهناك حوالي ٣٠٠٠ طفل من القرية يضطرون للدراسة في ٨ فروع مستنيرة في بيان سكنية ، وفي شوارع ضيقة وفي غياب خارطة هيكلية ، لم تعد مناطق للبناء المسموح .

معظم المباني مكررة في قطر ضيق ، ولذلك نجد هذا الاكتظاظ المزدحم . بيت (يعاقب) بيتا . واندماخ التخطيط يحد للمباني جيدا فالشارع الوحيد الذي يمر من القرية يكاد لا يكفي لمرور سيارة واحدة . وهو شارع مزدحم الاتجاه . لا توجد في القرية شبكة مجاري ، ومياه المجاري تفرط الطرقات . في هذا الموضوع يقولون ان غياب الخارطة الهيكلية يضع الصمب امام وضع اسس الشبكات .

من على سطح بناية المجلس يمكن الوقوف جيدا على مشاكل البناء في القرية . فالقرية بناية على ضلع جبل بارفان ٣٥٠ مترا فوق سطح البحر . والبناء مركز بمقتضى على مساحة تصل الى ٧٠٠ دونم (٦٠٠ بالمتة من منطقة القرية) . ونظرا للاكتظاظ تجاور السكان المقتضا لاسمح بها للبناء والتشويرو فوق ٥٠٠ دونم اضافية .

يسبق من وزارة الداخلية شرع بالعمل على تخطيط القرية عام ١٩٧٢ - بمسح ١٢ عاما على اقامة المجلس المحلي . في السنوات الاولى ادارته القرية لجنة معينة

## معاني كل مكان

الحياة أمل وتسامح  
لا تمن الحظ لأك  
فلا حياة بلا فشل  
لا تمن القدر لأك  
من المال والجاه الذي يفر  
غيرك ولا تقضي عمرك  
الذكريات المريعة

ولا تحقد على الناس الذين ظلموك  
ونحن وحدنا الذين نستسلم للفشل  
أتنا نحن الذين نصنع القدر  
فاذا استطمنا ان ننسى كل ما صادفنا في حياتنا  
واحران نجحنا في تخليص انفسنا من الشعور بالتماسة  
ونحن نعشى مع تكريات المريعة ولا سبيل الى هذا  
بالعمل والانتاج والرد على كل من اساء اليك بالاحسان  
ان اختزان الاحزان والموت والعيش مع الحاضر حياة  
الى المستقبل حياة اجل واروع .  
ولا حياة غير تسامح وضوحه وانسجام .

هل تعلم  
انه يوجد الآن اكثر من ٢٠٠ ألف نوع  
من النباتات  
وهو رقم قليل اذا ما قارناه  
بالـ ٢٠٠٠٠ نوع التي كان العالم السويدي  
شارل لينيه يدرسها في القرن الثامن عشر .  
والـ ١٠٠٠٠ التي كانوا يتحدثون عنها  
في القرن السادس عشر .  
والـ ١٢٠٠ التي كان يعرفها الرومان  
او الـ ٥٠ التي عثر على وصفها في  
احدى الوثائق اليونانية القديمة .  
ورغم هذا العدد الهائل الا انه توجد  
بعض النباتات الجديدة والتي لا يعرف  
عنها شيء حتى الآن !

السجادة  
يا اخي اترك السجادة حافظ على  
نكه من القارة وارحم حشرك من هذه  
البيلة . وفكر السرطان في البداية وتحت  
نرى البير في النهاية ولا تقل لا قدر لك  
عادة بل لتقها وتكون قوي الزادة .

القرآن  
القرآن من نسخ المنكوت تقع فيه  
الطيور الصغيرة ، وتصف به الطيور  
الكبيرة .

أقوال العظماء  
الكتب والمثل ليس لها الا صوت  
استشاري والحد له الصوت الميسر .  
الرجل المصاب بداء الحب يقول من  
سيد الى قرية .

حظك اليوم

العمل : حاجتك الى الراحة شروية  
الزور : مشكلة قانونية تعطل حياتك بعد ايام  
الجوراد : مخالطة حادثة مع جنوبي حول موضوع دين  
السرطان : شل ان تغير اسلوب العمل غير اسلوب التفكير  
الاسد : رغم ما يبدو فيه من جسد وطموح فقلت بحيلة لراحة  
المطراء : تمنح اليوم بشجاعة تنسبه وتحتج بالخطأ  
الجزان : تمنح اليوم بالفرح وتسمى تصالح الخطأ  
المغرب : احد ارباب الملقاة بمقتضى فقراتنا سخيا  
القدس : من متلك ان تقضي كل الوقت من ليل العمل الهام  
الجدي : قد تكون ضيف الوسائل لكن جناح الخط يطير بك في الغان  
الدلو : لا تغلر في مشروعات اواميل مالية والتم العمل التقليدي  
الموت : ربما كان الخطا في رجال العمل غير مقصود تلت غير مسموم .

أقوال العظماء  
الكتب والمثل ليس لها الا صوت  
استشاري والحد له الصوت الميسر .  
الرجل المصاب بداء الحب يقول من  
سيد الى قرية .

حظك اليوم

العمل : حاجتك الى الراحة شروية  
الزور : مشكلة قانونية تعطل حياتك بعد ايام  
الجوراد : مخالطة حادثة مع جنوبي حول موضوع دين  
السرطان : شل ان تغير اسلوب العمل غير اسلوب التفكير  
الاسد : رغم ما يبدو فيه من جسد وطموح فقلت بحيلة لراحة  
المطراء : تمنح اليوم بشجاعة تنسبه وتحتج بالخطأ  
الجزان : تمنح اليوم بالفرح وتسمى تصالح الخطأ  
المغرب : احد ارباب الملقاة بمقتضى فقراتنا سخيا  
القدس : من متلك ان تقضي كل الوقت من ليل العمل الهام  
الجدي : قد تكون ضيف الوسائل لكن جناح الخط يطير بك في الغان  
الدلو : لا تغلر في مشروعات اواميل مالية والتم العمل التقليدي  
الموت : ربما كان الخطا في رجال العمل غير مقصود تلت غير مسموم .



مدرسة معاوية في المثلث الشمالي  
من المدارس التي ستحظى بجائزة تقديرية



قلم : باسم منصور  
— عسفیہ —

اخترعوا جهاز "الفيديو"  
ليروحوا الناس .. بقيمة الذهب  
الى دار العزى .. "السينما"  
ويشغلوا الناس ... ولكن مع كل  
هذا يتضاعف تدريجيا عدد المبتلين  
... ويزيد عدد السكان خاصة  
في الدول النامية !!  
من اجل اللحظات التي  
عشنا في حياتي .. هي .. هذه  
اللحظة التي اصرحكم .. فيها ..  
بشاعري ...

## بمسيرة تقليدية الى قيسارية القديمة

الخروج الروماني في قيسارية إذ أقبل حقل  
 قدمت عليهما وقتلتهما بتراما نيا ، وجن  
 عادت نتائج بحثهما فتراما نيا ، وجن  
 بالمدينة الأولى وكانت صاحبة الكلبين بين  
 الفرق اليهودية العديدة المشتركة هي  
 لاثين الانتهاء إلى أن هذه الفرقة هي  
 الفرقة الوحيدة المشتركة في هذه المسيرة  
 من بين جميع الكشاف في القرى الدرزية  
 ونوه قادة المسيرة إلى أن وقتل الدرزية  
 الوحيدة منذ ٥ سنوات تشكل في هذه  
 المسيرة ٥٠ سنة قتل مشترك بين المسيحية  
 والمسيحية

حب أطفالنا ، اقراضا لهم ، بتربيتهم بتعلمهم بتقدمهم في مجالات الحياة .. هم هم الذين نكد ونعمل لاجلهم ، ونسلي لحظات التوب وقرق الجبين ، ونفكرهم ولحظات التفكير دونه تعطينا قفزة كبرى ، نشوة ، قوة دفع جديدة .. وكل ما يكون ويسهل لاجل هذه الحب المتكثري ، الذي ضاع عند البعض فنفسي انساني بمجرد .. ان يترك البيت ..

ما غريزي .. تذكر ونعود ان نقبل كل اطفالك قبل ان تترك بيتك لمعرض ما .. المحب ! وليس العجب في حب الامة فقط .

ان وجوه اطفالنا هي وجه الحقيقة الساطعة والبرهان لطبيعة الحياة والايمان والحب والجمال والسعادة اليومية .

ذو اللمة شاعر مضرى ، اسمه غيلان عاشى في العصر الأموي ، واشتهر بتشبيهه بفنأة أسد(البي) قيل إنها هي التي لقت ذة اللمة، فقد زعموا أنه اجتاز وهي جالسة إلى جنب أمها ، فاستسقاها ماء فلبت قائلة بءاء وكان عكفـهـرة أي قطعة من حبل ، وقالت له : اشرب يا ذا اللمة ، فلقب بذلك .

يصل بل لقبه أحدهم حين رأى في عقه نبيبة من جلد . كن من الحنتين في الشراء وأوصله

ضمهم إلى طبقة حبيب والقرنقذ والراعي النبري وكان مسهبابى حتى قرن بها ونحمر أكثر

تصفى إذا شدها بالكلور جاتحة  
 رضى إلى ما استوى لي غرغزها تيب  
 روضهيهلا رضى يحمار الجوزيه والجرى  
 باها، ومرة فاخته، بالتمام، كل لك  
 لي وصف سيهه لكل من هذه الحيات،  
 قمتان لي سيهيه باها (فرج الوحيش)  
 يصف لون الثور الوحشي ونشاطه ولجوه  
 واتحله خثيث من القاتمين ويأخذ  
 الكلاب ينال غنى غشى القفاش كقمته  
 قرنيه، كل كيف فوجيه، يكلاب غنى فقر  
 باها، فلقته، كزاليه يجري امبهله  
 على أهرج وماتونه، يرادوا، مكر على  
 الكلاب يمشق طعنا في صدرها، من خلفها  
 والكل ينفقون ولده وهده نهزوما تمشقوا  
 كله كويك بمغنى لي غفرت لي القضاء :

والأخصائيين الاجتماعيين على أساس رسالة البيت بمدى الفترات التي يمكن أن تكون لدى الأطفال ، أو يتعلم بعض الممارسات في الحياة ، والتي قد يسببونها نتيجة خطأ غير مقصود ، أو العمل على تطوير الطابع ، والممارات ، والأنجاعات ، والممارات الاجتماعية التي تكون لديهم .

أن من الأهمية يمكن إيجاد تعاون بين البيت والمدرسة القائمة الجهود التي تبذل من أجل النهوض ببنات الكليات بقراءة قروية عالية . ولا بد من أن يتخذ نشاط المدرسة إلى التفاعل لجميع من فيه من أفراد ، ابتداء من الابن وانتهاء بالاب ، وذلك لكي يتحقق للتعاون والتفاهم .

ويطرح السؤال الجرسه خاضت اعادت لصنع الرجال ، فلماذا انت المدرسة رسالتك الى الوجه التحمل استطاعت ان تخرج الجيل الذي يحمل اواء المطية .

ما أن قلت في التعليل بدورها ، فلماذا تكون بذلك قد جئت على نفسها وعلى الآلة التي تنتمي اليها .

عن رأي الأرنسته

التي ينبغي ان يعرض لها  
تأشدها الذي يقع بهر علة  
كون مختارة لعلها  
مها يجب ان تكون منفصلة بحذر  
فما التي تجري امامه يجب ان  
سهة لان هذه يستمكن  
ياته بقوة في اذ الفترة الحقيقة  
دورا كبيرا في رسم الخطوط  
اشجوا

على الاحمال اجابا بانهم  
في البيت ...  
والعمات ان دورهم في تربية ابنائهم  
يقصر على توفير الملابس ، والخبز ،  
في تعليمهم والنقطة عليهم ... ان دور  
الوالدين ينبغي ان يعد ليشمل الاعراف  
الارثية على كل الجوانب الخلقية بنمو  
الوعي البشري والتفسي ... ان العراف  
في تدليل الطفل من قسمة ان يخلق منه

من الحجج المدعى لربحي الأطفال  
الفرص الملهمة نظيره  
دعم ، والتأجيل يفسر  
أني يعني أن تكون ملهنة  
الشاهد الخفية والثابتة على  
الفرقة ، أني أن تكون  
في واقع حيلهم ومن يشاهد  
وأن شرف عليهم بمرات عدة  
ومسؤولون يتقدمهم .  
تكون الملحة التي شرفه على  
رلة تأيلا نرويا لحاصا بملها  
ة شنى التملات التي ترسم  
هم بقة متناهية ، الجو الذي  
القو المتزن والانهاء الفصل

## تستعد للاحتفال باسبوع الطفل العالمى

وعلم من مصادر وزارة المعارف ان  
القطاعات تتركز في اظهر دور القسود  
كخصو فعال في الجنب واعداد مواضيع  
انتشائية في هذا المجال من قبل طلبة  
الدارس ، وتوزع هذه المواضيع حسب  
مستويات الصفوف على النحو التالي  
المستوى الاول للصفوف الرابعة حتى  
السادسة ، المستوى الثاني للصفوف  
السابعة حتى التاسعة ، والمستوى الثالث  
للصفوف العاشرة حتى الثانية عشرة .  
وتتوي الوزارة بجميع الانشاءات القائمة  
واصدارها في كراس خاصة بهذه المناسبة  
ومن ناحية اخرى ينشر الانكاف سلمان نلاح

١ - أن للحصان (٤٠ قرصاً وسناً  
وتالياً) لكن القرص ليس لها أتياب مجموع  
استأنها ٣٦ سناً فقط .

٢ - أن العرب أطلقوا على البترول  
زيت الصخر لأن الكلمة أصلها — من  
مقطنين وهما (بترو) وهو «الصخر» أو  
ليوم ومعناها الزيت .

٢ - إن العرب أطلقوا على العبادة (البشت) والكلمة من أصل فارسي ومعناها «الظهر» وواضح أن التسمية هي الأساس وهي تنطية ظهورهم .

٤ - أن أبا هريرة اسمه الحقيقي عبد الرحمن بن صخر وهو من أصل ينسب إلى أبا هريرة لأنه عندما كان طفلاً يرضى القوم كان يحمل هره في كفه يلاعبها ويداعبها .

• - ان البنجاب مقاطعة في الباكستان الغربية ومعناها بلاد الخمسة انهر ، بنج

٦ - أن جسم الإنسان القاعدي يحتوي  
على حمض وجليكسني ثنائي  
١ - من الحديد ثنائي لصنع ٧ مسامير  
كسوة

ب - من الشحوم تكفي لصنع ٥ كيلوات  
من الشمع .  
ج - من الفحم تكفي لصنع ٦٥ ذرؤينة  
من الإقلام .

د - من القوسفور تكي لصنع ٨٢٠  
الفا عود كبريت .  
هـ - من الملح ٢٠ معلقة كبيرة .  
اعداد : مصطفى امين اكلات

يا بال عينيك بها الحياء ينسكب  
كله من بال غيرة مسرب  
أيا كته يتسرب من عرى قربة —  
وزعم بعضهم أن جزيلا قال يقول في  
هذه القصيدة ما لحيث أن ينسب إلى من  
شعر ذي الرمة لا يحسنه : ما —  
عينك بها الحياء ينسكب —  
كله من بها ناصحا . وهذه القصيدة —  
— فإن أكثر شعراء — ليست كشعير  
المعنيين من حيث نوع المعاملة . والقتل  
والجور ومنه أم الشوق والفرار ،  
ولكنها غنية بالصور الوصفية للبيئة  
وهي واثلة .. لها طلاقة من الحشرات  
الضخمة التي ملأ ثقلها في شعر الضعفين  
أو الوداد من الضعفين . أما في وصفه  
لصاحبة ثوبه — ثوبا ثانيا .

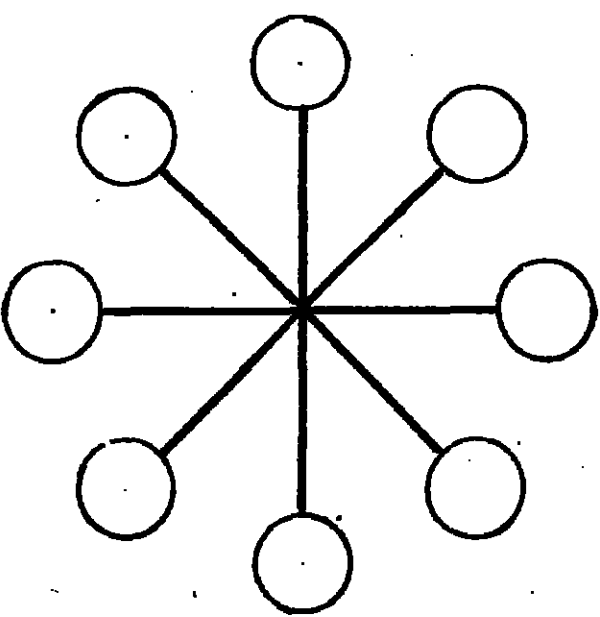
ويقول واصفا مية كلأرة الثالثة :  
ديار مية اذ مبي تساعفنا  
ولا يرى مثلها عجم ولا عرب  
مراة الجيد والليات واضحة  
كثما ظبية افصى بها لبيب  
ترداد للعين ابهاها اذا سرفت

وتخرج العين فيها حين تشق  
ليست بقاحشة في بيت جارها  
ولتعب ولا ترمي بها الرب  
ان جاورتهم كل يافض شيتها  
وان وشين بها لم ترمها المض  
صمت الاخلاص خود ليس يعجبها  
نسر الاخايت بين الحي والصف

أما وصفه لثقافته وصورة اللبائبة  
وخيواتها فقد قال في وصف ثقافتها شعرا  
يكاد لا يقابله شعر أي شاعر آخر ممن  
القدماء ، فهو يقول فيها :

لا تشككي سقطة منها وقد رقصت  
بها الحاوز حتى ظهرها حطب  
كان راكبها بهوي يتخرق  
من الجنوب اذا ما ركبا نصوبا

(يا مسافر وحدك .. وسعيدي)  
 برشته — غسان. الحاج يحيى



**عزيزي الطالب :**

أقبح زناد فكرك في هذه الألعاب الرياضية :

هكذا من الأصل

فايزة كمال:

الفن هواية مدروسة..؟

فايزة كمال .. ممثلة مصرية .. شقراء الشعر .. طفولية الملامح .. حالة الاضطرابات .. تقابلت معها في اثنا اثناء عملها بالدراما المسلسلة .. وفي فترات الراحة من التصوير دفعني فضول الصحفي الى استطلاع صفحات حياتها الفنية القصيرة .. ولكن يقدم لك بطاقة هوية .. قدمت نفسها بنواضع المحترفين ..



انا من مواليد ١٩٦١ واعتبر اصغر فنانة في المسرح لقومي المصري ، تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية درجة البكالوريوس مع مرتبة الشرف الاولى وتقدمت على يد اساتذة المسرح المصري سعد ارشد واحمد عبد الحليم وكرم مطاوع فخلت الى مجال الفن كهاوية فالفن عندي هواية وليس احتراف ولكنني نواية مدروسة بلقائنا فاشتركت في الاحوار التي تترك ثرا في النفوس وابحث دائما عن ادوار جديدة غائيا لا احب التكرار . تمت بعدة بطولات تلفزيونية كان اولها في مسلسل الحقيقة والخيال من اخراج عدنان الرحبي وقد تمكنت في هذا المسلسل اكثر من عشر شخصيات تاريخية نسائية كرقاء الهيماء وروميو رجوليت ، وجبل بئينة .. الخ وشاركتي في هذا المسلسل كل من صلاح قابيل وحسن ابو شعيرة . بعد ذلك تمت ببطولة مسلسل وامتنعنا مع عبد الله غيث وحسن ابو شعيرة ثم بطولة بعض الحلقات من مسلسل الباحث عن وظيفة لعمر الحريري وشاركت ايضا في بطولة مسلسل الفارس الاخير مع يوسف شعيل واشرف عبد القادر وقد عرض هذا المسلسل في معظم الدول العربية وشاركت بحصة كامل وعبد المنعم ابراهيم في بطولة مسلسل العدل والحق .. ومرة اخرى عاودت العمل مع المخرج الذي اعتر به (عبدان الرحبي) في بطولة الجزء الثاني من الحقيقة والخيال ، ثم المسلسل التاريخي امرو القيس ، وكانت اخر اعمالتي في الكويت حيث تمت ببطولة مسلسل «ابن سينا» مع محمود ياسين وسناء جميل ، ثم مسلسل «ليل القربة» مع احمد مرعي وانور اسماعيل ونسرين ومسلسل «وتاه الطريق» ويشاركني فيه الفنان الكبير فريد شوقي وزهرة العلي وحدي حافظ وجبل راتب وهو من اخراج سامي محمد علي .

المسرح مدرسة

المسرح يقتضي الحضور الكليل وانا اعتشقه ، انه المدرسة او البيت الفني الكبير الذي لا بدوان يولد فيه الفنان قبل ان يخلو الى السينما والتلفزيون والممثل على المسرح ما هو الا طالب يقف في امتحان دائم كل ليلة ويأخذ نتيجته على الفور ، لقد تمت



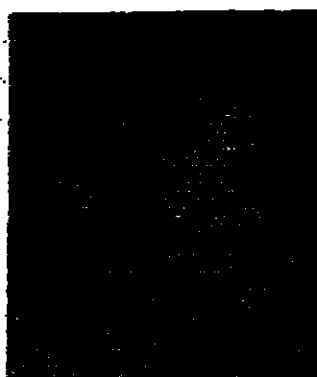
بالشاركة بالدراما العربية الكبيرة (بولد امومة) التي عرضت في الكويت وبت في جميع انحاء الوطن العربي . و في حديث عن طريقة التمثيل تقول : انا اعجب بكثر من الفنانين ولكنني لا اتقيد بأحد بل اعتمد على الاداء الداخلي ومعاينة الدور وتقمصه الى اقصى حد ثم ترجمته بالاحاسيس والمعاني والكلمات وبمجبني تبتل فنان حامية اثار الحكيم ونور الشريف وعادل ادهم في ادوار الشر . ومن المخرجين صلاح ابو سيف وسعيد مرزوق ومحمد فاضل ويحيى العليسي . عموما يكن القول انني اعجب بالفنان الذي يعمل من اجل الفن وليس من اجل التكب ، فالفن رسالة مقدسة فاذا كان الاستاذ مرسا للطلبة فالفنان مرسا للشعب .

من الذكريات الى التمثيل

وعن حياتها الشخصية اجابت الفنانة قائلة : لقد لائيت من اعلي التشجيع الكثير للعمل في مجال الفن و دخلت في البداية قسم الفلكلور وكسنان اعجاب اساتذة التمثيل هو السبب الرئيسي في تحويلي لقسم التمثيل ولي اخ يدرس النقد والادراج ، واخي الصغير بالسنة الاولى في المعهد قسم التمثيل . وعن هواياتي الشخصية فانا افضل الرسم ورياضتي المفضلة هي الالعاب الموسيقية اضافة الى حبي للعبة كرة اسلة .. ولكني اكره رياضة المصارعة .

عن (صوت الشعب) الاردنية

آثار الحكيم في ... فيلم «عالم الهلوسة»



حسين فهمي



آثار الحكيم



يونس شلبي

انتهت المملة العربية آثار الحكيم من تلبية دورها في الفيلم الاجنبي الجديد عالم الهلوسة الذي أخرجه السينما الفنان محمد عبد العزيز ...

ويقف الى جانب الفنانة في الادوار الرئيسية : حسن فهمي ومجموعة الخطباء .. من اخبار المملة الحكيم ايضا دور اخر لتبيل جديد بعنوان التراج مع ايقاف للتبيل اخراج احمد السبعاني وتبيل صلاح السعدني معالي زايد يونس شلبي .

في مجال التلفزيون تستعد آثار لتبيل دور مع طارق القشاي ، مديحة حديسي في مسلسل انتحارها يفتن الحب .

البرامج العربية

قناة ٢ -

- ٢٠٠٠ القرآن الكريم وتفسيره
- ٢٠٠٠ الرسوم المتحركة
- ٢٠٠٠ هادي
- ٢٠٠٠ الهدف المستحيل
- ٢٠٠٠ استراحة المساء
- ٢٠٠٠ الرياضة في اسبوع
- ٢٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى
- ٢٠٠٠ مسلسل عربي - اللقاء الاخير
- ٢٠٠٠ برنامج خاص
- ٢٠٠٠ الاخبار الثانية
- ٢٠٠٠ نقاشات من الايمان

قناة ٦ -

- ٢٠٠٠ البرنامج الفرنسي
- ٢٠٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
- ٢٠٠٠ نشرة الاخبار بالعربية
- ٢٠٠٠ فيلم اجنبي
- ٢٠٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ٢٠٠٠ حلقة من مسلسل دالاس

البرامج الاطفال

- ٢٠٠٠ ثلاثة اربعة خمسة ونصف
- ٢٠٠٠ اسرع ، اعلى ، اقوى ، برنامج رياضة للشباب

البرامج العربية

- ٢٠٠٠ موجز الاسباء
- ٢٠٠٠ مجلة الشباب
- ٢٠٠٠ المناقشات العلمية ، مسلسل وثائقي والحلقة الثانية
- ٢٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة بالفرنسية العربية

البرامج العام

- ٢٠٠٠ موجز الاسباء بالعربية
- ٢٠٠٠ حقوق النصف - مسلسل درامي
- ٢٠٠٠ مجلة الاسبوعية فكل بوتيك
- ٢٠٠٠ من تقديم دانيال بثير
- ٢٠٠٠ نظرة على الاحداث ، نشرة الاخبار المصورة بالعربية
- ٢٠٠٠ نظرة فنية على الاحداث
- ٢٠٠٠ غيت لك يا بلادي
- ٢٠٠٠ امور لا تصدق
- ٢٠٠٠ قول ما تروى تنبيه نشرة اخبار



عزت العلالي بطل المسلسل الجديد في التلفزيون الاردني «اللقاء الاخير» ويشاركه البطولة في هذا المسلسل الفنانون سناء جميل ، مديحة كامل ، غسان مطر وزين العشماوي . الثامنة والتف من مساء اليوم

اسرائيل بالعربية

الاخبار - ٢٠٠٠

- ٢٠٠٠ ١٠٢٠ - ١٠٢٠ - ١٠٢٠
- ١١٢٠ - ١٢٢٠ - ١٢٢٠
- ١٥٢٠ - ١٦٢٠ - ١٦٢٠
- ١٩٢٠ - ٢٠٢٠ - ٢٢٢٠
- ٢٤٠٠ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠٠

- ٢٠٠٠ القرآن الكريم - وحيث نبوي
- ٢٠٠٠ اصح يا محروبي - احلم
- ٢٠٠٠ وجهك حلو علي - احمد سامي
- ٢٠٠٠ مع المزارع
- ٢٠٠٠ صبح يا قلبي - فايزة رشدي
- ٢٠٠٠ جولة في صحف الصباح
- ٢٠٠٠ الفن والياسمين والورد امكثوم
- ٢٠٠٠ سمرة يا سمرة - كارم محمود
- ٢٠٠٠ غات الحلو - خان
- ٢٠٠٠ امراك - نريد الارض
- ٢٠٠٠ بيت المزم - فايزة احمد

- ٢٠٠٠ عالم الصحافة
- ٢٠٠٠ مزق على القلوب - ابراهيم داود
- ٢٠٠٠ برنامج مع الاحداث
- ٢٠٠٠ انت الحب - ام كلثوم
- ٢٠٠٠ حديث ابن الرازيين
- ٢٠٠٠ كلمة اليوم
- ٢٠٠٠ بيا ومايا - فلورا زكي وسامير ابو فارس
- ٢٠٠٠ برنامج ما يطليه المستمعون
- ٢٠٠٠ زاوية من صندوق البريد
- ٢٠٠٠ ساكن قصادي - نجاة الصغيرة
- ٢٠٠٠ حديث - يعقوب خربة
- ٢٠٠٠ معزونات موسيقية لفرقة الاذاعة
- ٢٠٠٠ لوتكا غيم - الحان جميل عويس
- ٢٠٠٠ سامي عجبالحان سيسانك
- ٢٠٠٠ من اللقاء العراقي
- ٢٠٠٠ مغرب السهرة : عبد الحليم حافظ
- ٢٠٠٠ رسالة غرام
- ٢٠٠٠ حبك تار
- ٢٠٠٠ بطوموني ليه
- ٢٠٠٠ الحكيم ابراهيم
- ٢٠٠٠ من تسجيلات الاذاعة
- ٢٠٠٠ ناطق على درب الحلو - موشيه
- ٢٠٠٠ ايشة - نرجس
- ٢٠٠٠ ضحك الهنا - يوسف مطر
- ٢٠٠٠ مشيت كيف مشيت - سوسن
- ٢٠٠٠ ابو سته
- ٢٠٠٠ مشوار الحلو - ماري بولس
- ٢٠٠٠ نغمه - محمد رشدي
- ٢٠٠٠ حبيبي المصري - شادية
- ٢٠٠٠ تولوا لحبيبي - سيمير



آدم وحواء

فرغ التجم عادل امام من تصوير فيلم « آدم وحواء » ويستعد لدخول الاستديو لتمثيل فيلم « عيال ... اعمال » الفيلم الاول يشترك في بطولته ايهان وميشيرة ومعالي زايد وهو مكتسب من الفيلم المميز « ايرما الثانية » الذي قام ببطولته جاك ليون وشيرلي ماكين « اما الفيلم الثاني « عيال ... اعمال » فهو عن قصة وسيلاريو التجم وحواء واخراج على يدرخان زوج سماد حسني السابق ، ويشترك في بطولته ايضا سمير غانم ، اما التجم الثالث الذي ينتظر عادل امام فهو فيلم بيت العذراء ، ويشاركه البطولة نجمة التلفزيون مرفت شبيب .. هذا وقد اعلن عادل امام انه سيتوقف عدة عام عن التمثيل لسينما حتى يعد المدة لمسيرته الجديدة « الواد سيد الشغال »

مجلة الاحداث

الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم

□ لقاء مع مركز التربية الاجتماعية في مدرسة الشهيد قسار القاسمة ، الاستاذ حسني صفوري ، يتحدث عن التربية الاجتماعية واهدائها والتغييرات في المدارس العربية والانتاج لا يبالغة الى اعمال المرشدين في هذا الحقل والفعاليات المختلفة .

□ التعرف على ملف حداث من دائرة الشرطة ، ويكشف فيه الحق في قسم الاحداث عن ملف فناة في الساعة عشرة من عمرها قلبت عملية سرقة من محل عام ، وما يترتب على ذلك .

□ جلسة ترويجية مع مدير مدرسة الرينة للشاملة ومروند النشاط الاجتماعي يتحدثون عن الاختلاف بين الجنسين في المدرسة للتوعية العربية وتبيل التسليم الصناعي في الوسط العربي .

بالاضافة الى برود الملة وما فيه من معلومات .







